



— × —
JUAN TRECE
AQUELLOS INSTANTES

*La música llena
el horizonte de sueños;
lo llena de historias
y de pasiones.*

*Viajo hacia ese horizonte
con la esperanza de
nunca olvidar quién soy.*



A mi preciosa Marileo.

*Con amor desde lo más
profundo del alma.*

*Con amor desde lo más
íntimo de mi ser.*

*Con amor desde mis más
recónditos secretos.*

Mi princesa.







*Lo que hay
Tiempos que terminaron
Mala suerte*



LO QUE HAY

No sé si es lo mejor
pero sí sé que es lo que hay.
Esto queda de lo que hubo
y esto queda de lo que no.

He perdido la batalla,
he gastado munición
y me he quedado con las ganas
de haberlo hecho mejor.

Los días van pasando
y nada va a cambiar.
Quería necesitarte
pero todo sigue igual.
Con la guitarra y con cerveza
todo se puede curar.

He partido hacia mi tierra,
ya no queda el tú y yo.
Te apuesto lo que quieras
a que nunca hubo un yo.

He vaciado la botella,
he perdido la razón
y he dejado de quererte
y sigue roto el corazón.

Los días van pasando
y nada va a cambiar.
Quería necesitarte
pero todo sigue igual.
Con la guitarra y con cerveza
todo se puede curar.

TIEMPOS QUE TERMINARON

Recortada tu silueta
contra la luz del ocaso,
te observo marchar a lo lejos
sin volver la mirada atrás.

Tantas mentiras nos hemos dicho;
tantas promesas que no se cumplieron.
Ahora te observo marchar a lo lejos
sin un te quiero y sin un adiós.

Tiempos que terminaron.
Tu recuerdo me hace arder.
Los días han volado
y a mí me ha tocado perder.

Te añoro. Te has marchado.
Lloraré tu ausencia.
Te has perdido en el horizonte
y sé que nunca vas a volver.

Aún recuerdo los días buenos;
aquellos tiempos que terminaron.
Te has perdido en el horizonte
y mi vida te la has llevado.

Tiempos que terminaron.
Tu recuerdo me hace arder.
Los días han volado
y a mí me ha tocado perder.

Tiempos que terminaron.
Sobre tu cuerpo quiero arder.
Los días han volado
y a mí me ha tocado el ayer.



MALA SUERTE

He salido de casa
con el pie izquierdo.
He pasado, sin fijarme,
bajo una escalera.
Me he cruzado un gato negro.
¿Qué más puede pasarme?

He salido de casa
con el pie izquierdo.
Qué mala suerte la mía,
me dejé la llave dentro.
Me ha caído una maceta.
¿Qué más puede pasarme?

Qué mala suerte la mía.
Qué mala suerte la mía
y qué más puede pasarme.

He salido de casa
con el pie izquierdo.
Me ha llovido sin paraguas,
resbalé y caí al suelo.
Me han robado la cartera.
¿Qué más puede pasarme?

He salido de casa
con el pie izquierdo.
Siete años de ruina
porque rompí un espejo.
Mejor tocaré madera
y cruzaré también los dedos.

Qué mala suerte la mía.
Qué mala suerte la mía
y qué más puede pasarme.







AQUELLOS INSTANTES

Juan Trece

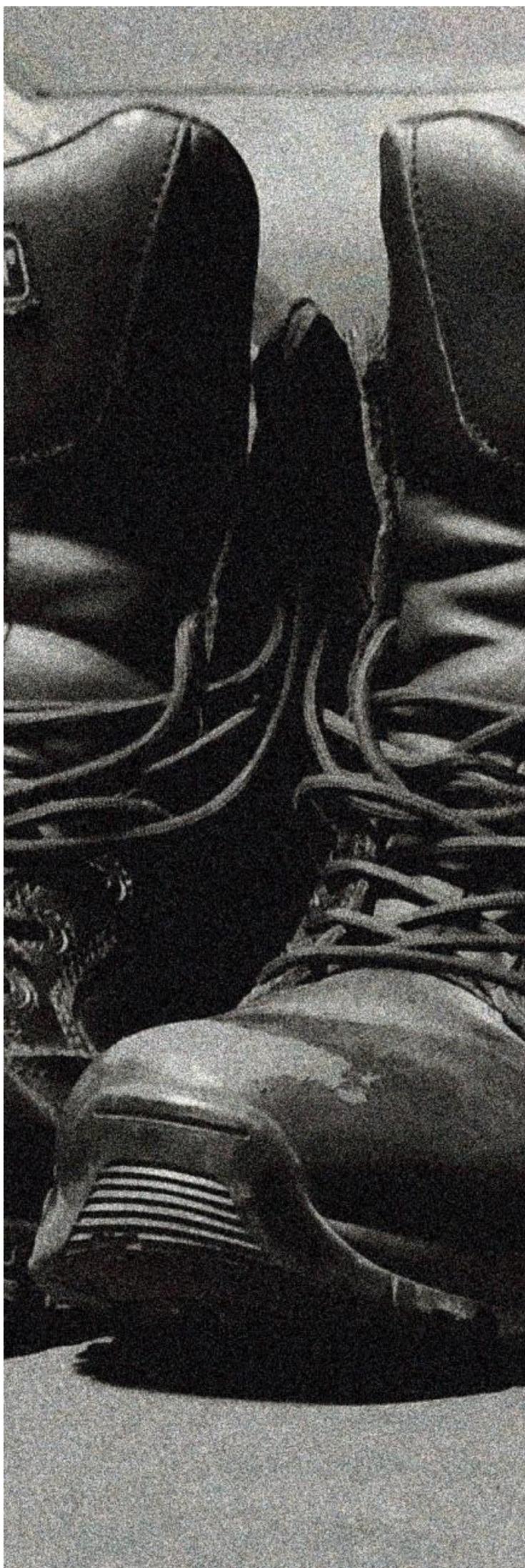
Aquella mañana salimos de aventura hacia lo desconocido, con la mirada puesta en un horizonte lejano, con la mochila llena de música y de esperanza, y con ese brillo en los ojos que habla de ilusión y de sueños.

Aquella mañana partimos con ganas de darlo todo, con ganas de dejarnos la piel y los sentidos, con ganas de dejarnos el alma en el intento, con ganas de tocar el cielo.

No lo supimos hasta días más tarde, pero aquella mañana partimos para hacer historia; nuestra historia. Y es que aquella mañana partimos con un gran sueño en los bolsillos, nuestro sueño, nuestro gran sueño, el nuestro y de nadie más, y regresamos a casa después de haberlo materializado, después de haberlo parido, después de haberlo creado de la nada; regresamos después de hacer historia.

Y resulta que la vida va de eso: de materializar sueños. Grandes sueños, pequeños sueños, todo lo que tenemos en la cabeza y en el corazón, todo aquello que nos aporta felicidad y nos hace crecer y ser mejores personas.

Aquellos días dejamos nuestras huellas en el tiempo.

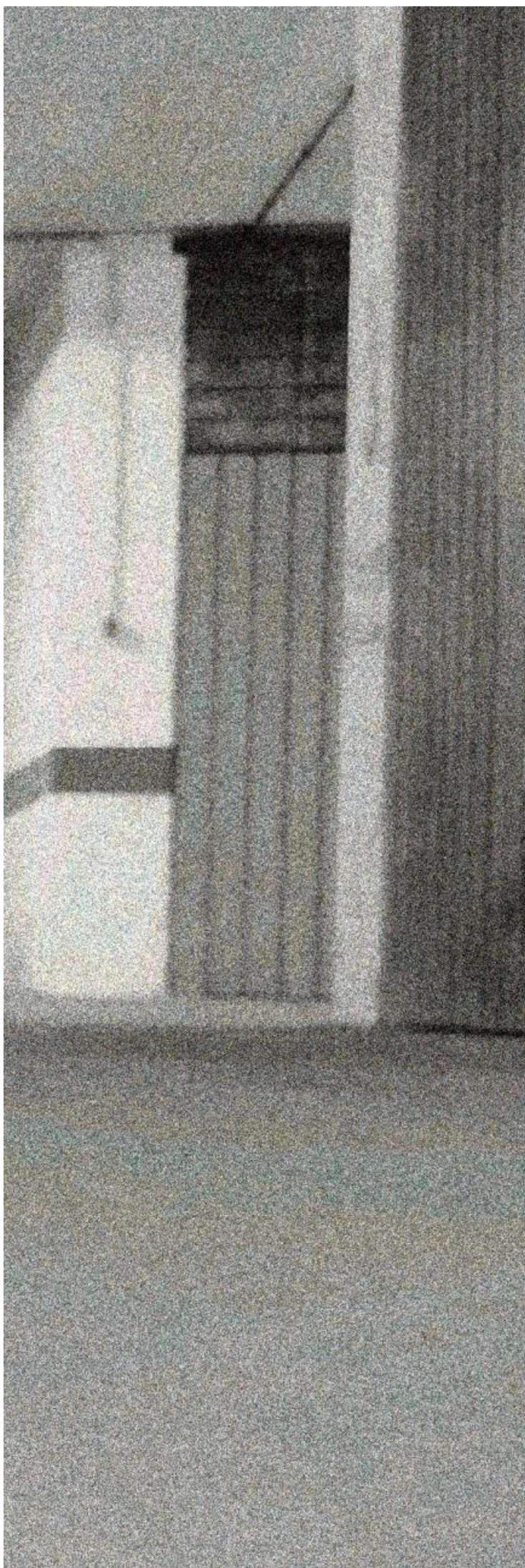


EL PROYECTO

Aquellos instantes es un proyecto muy breve pero con una larga historia detrás. Está formado por tres canciones que han acompañado a Juan Trece durante años, cambiando de forma a cada paso, a cada segundo. Han pasado de mano en mano adaptándose, reinventándose, reescribiéndose y, en cierto modo, llegando a ser diferentes cada vez.

Por supuesto, también lo acompañaron desde el principio en *Minutos robados*, formando parte del repertorio principal. Y fue entonces cuando ocurrió. En marzo de 2019, *Minutos robados* enseñaba al mundo su primer disco de estudio; un trabajo de seis temas que contenía aquellas tres viejas canciones que llevaban con Juan tanto tiempo. Con gran acierto al darle un nombre, aquel primer disco de estudio se tituló *Huellas del tiempo*, y no sólo por las tres canciones, sino por su totalidad, por su conjunto, por los seis temas que lo forman, dejando en *Minutos robados* una profunda huella. Fue el primer disco de la banda; su sueño hecho realidad.

Casi año y medio después, y muchos kilómetros a la espalda, llegó el momento del cambio, de un nuevo orden dentro del caos, de nuevos aires, de avanzar hacia nuevos derroteros. Así que *Aquellos instantes* se convierte en otra vuelta de tuerca para aquellas tres niñas; un nuevo punto de vista, una nueva perspectiva, un nuevo resurgir para *Tiempos que terminaron*, *Lo que hay* y *Mala suerte*.



Los tres temas que forman este trabajo fueron compuestos por Juan Trece en tiempos muy remotos. Todas las pistas de voces e instrumentos fueron interpretadas por Juan Trece, y se grabaron, mezclaron y masterizaron en Emehache Records.

Las fotografías de las páginas 6, 8 y 10 son por cortesía de Koyote, de Kaos Creative Studio.

Aquellos instantes está hecho con todo el cariño del mundo en Almería.

Agradecimientos especiales

El primer agradecimiento, como no podía ser de otra forma, es para la preciosa Marileo. Por quererme y por salvarme de mí mismo en tantas ocasiones. Mil gracias, princesa. A mis queridos amigos con los que tengo el honor de compartir *Minutos robados*. Porque no se pueden tener mejores compañeros de camino. José Luis, Fran y Ranuchi, mil gracias, amigos. Y por supuesto, agradecimientos a todos los que hacéis que la música fluya, a los que ayudáis a que mis proyectos se hagan realidad, a los que me queréis y a los que me toleráis, a los que de verdad os importa. Mil gracias para todos vosotros. Y para terminar, también agradecer a la Vieja haberme dado el tiempo suficiente para un nuevo baile. Mil gracias, Vieja. Por aquí te espero, pero tarda, por favor, tarda.

Más información: juantrece.com



AQUELLOS INSTANTES

*lo que hay
tiempos que terminaron
mala suerte*

— × —
JUAN TRECE

**EMEHACHE
RECORDS**