

# minutos robados



Volviendo al camino

Hubo un día en el que todo era gris y vacío. No  
había nada que perder y no había nada que ganar.  
Parecía que todo había terminado.

Cuán equivocado estaba, porque el camino  
correcto, aquel que tanto busqué en tus ojos, lo  
encontré en mi interior y ante mis pies.

Juan Trece

Dedicado a la gran familia Minutos robados

Por estar siempre ahí, al pie del cañón, por el apoyo en los momentos difíciles y por las sonrisas en los buenos instantes.

Por muchos años más.  
Por muchos discos más.



**la diestra**

**al borde de tu locura**

**aquelarre**



# la diestra

fran moreno

No lo olvido, sólo sé,  
recuerdo mis momentos  
de la buena vida y del amor,  
mi sueño, mi leyenda  
sin lamento.

En mi destino, ya lo sé,  
mi deseo atrás con el viento.  
Mi voluntad es una autoridad,  
la mano diestra  
de mi pensamiento.

Buscaré mi verdad,  
sólo fue un error.  
Hasta la eternidad,  
sólo fue un error.

Cambié lo de dentro, obligué  
a pesadillas marchar con el viento.  
Cambiar lo de fuera, olvídate,  
con mi genio, mi locura  
y mi talento.

Buscaré mi verdad,  
sólo fue un error.  
Hasta la eternidad,  
sólo fue un error.

En mi camino, ya lo ves,  
al frente, mi muerte a fuego lento.  
Mi voluntad es mi libertad,  
la mano diestra  
de mi pensamiento.

Destaca mi torpeza, ya lo sé,  
espero que lo entiendas sin lamento.  
No hay rosas sin espinas, ya lo ves,  
mi sueño, mi locura  
y mi talento.

Buscaré mi verdad,  
sólo fue un error.  
Hasta la eternidad,  
sólo fue un error.



# al borde de tu locura

juan trece

A veces,  
me sorprendo a mí mismo  
mirando al infinito,  
pensando en ti.

Arrastro  
mis doloridos pies  
por un mar sin agua,  
pensando en ti.

Esas ganas de besarte  
irrefrenables y convulsas  
que me dejan agotado  
al borde de tu locura,

esas ganas de besarte,  
de quererte y de abrazarte  
son las que me tienen vivo  
y sin tenerte me muero.

A veces,  
me sorprendo a mí mismo

susurrando tu nombre,  
pensando en ti.

Arrastro  
mis poemas sin sentido  
por un camino de piedras,  
pensando en ti.

Esas ganas de besarte  
irrefrenables y convulsas  
que me dejan agotado  
al borde de tu locura,

esas ganas de besarte,  
de quererte y de abrazarte  
son las que me tienen vivo  
y sin tenerte me muero.

Arrastro  
esta terrible condena  
de quererte y no tenerte,  
de morirme y no morirme.



# aquelarre

josé luis carrión

No vine para quedarme,  
el diablo andaba tras de mí,  
los días se volvieron grises,  
ningún camino por el que huir.

Cae la noche en este paraje,  
el último tren a punto de partir,  
dentro va mi alma,  
hasta mi sombra reniega de mí.

El viento ciega mis ojos,  
la oscuridad se cierne aquí,  
si la muerte viniera a buscarme  
la espero allá donde nací.

De esta tierra de cobardes  
sé que vivo no voy a salir.  
Es la noche del aquelarre  
y a mis demonios oigo reír.

Lamentos que rompen el silencio,  
el final lo puedo presentir,  
los pies atrapados en el fango,  
no sé cuánto voy a resistir.

Cae la niebla en esta espesura,  
tu presencia se aleja de mí,  
oigo voces en las tinieblas,  
el aliento dejo de sentir.

El viento ciega mis ojos,  
la oscuridad se cierne aquí,  
si la muerte viniera a buscarme  
la espero allá donde nací.

De esta tierra de cobardes  
sé que vivo no voy a salir.  
Es la noche del aquelarre  
y a mis demonios oigo reír.





# Volviendo al camino

## minutos robados

Hubo un día en el que todo era interminable, difícil. El tiempo se había detenido en una estación cerrada a cal y canto. La vida era fútil. Hubo un día en el que todo era gris y vacío. No había nada que perder y tampoco había nada que ganar.

Caminamos durante una eternidad por páramos desolados, por campos yermos, por tierras de nadie. Caminamos durante una eternidad sin saber a dónde ir, sin saber qué hacer, sin rumbo. Parecía que todo había terminado.

Cuán equivocado estaba, porque el camino correcto, aquel que tanto busqué en tus ojos, lo encontré en mi interior y ante mis pies. Había estado ahí siempre, pero no había sido capaz de verlo. O quizá no lo quise ver.



Ahora, toda aquella música que quedó eclipsada y oculta, vuelve al camino, vuelve a la vida de la que nunca debió marchar. Vuelve con paso firme y decidido. Vuelve gritando a los cuatro vientos. Vuelve cargada de luz, de color, de pasión, de calor, de entusiasmo y de frenesí. Toda aquella música que se perdió, vuelve al camino. Y vuelve para quedarse.

Esta nueva andadura nos ha dejado tres piezas de un puzzle que comenzamos a construir hace mucho tiempo. Un nuevo camino por el que conocer *La diestra*, *Al borde de tu locura* y *Aquelarre*. Este nuevo camino nos trae una extraña conjunción de astros, un alocado tratado de vida con el que obtener las claves para continuar, un colorido horizonte hacia el que mirar y hacia el que caminar.

*Volviendo al camino* es toda una declaración de intenciones, pero también es un punto de inflexión, una ruptura, un final y un nuevo comienzo, es un antes y un después. Es una nueva ruta sin explorar por la que nos adentramos cargados de música.



# Agradecimientos

Los primeros agradecimientos van dedicados a la familia Minutos robados. Vuestro apoyo es pieza clave en esta historia. A Koyote, de Kaos Creative Studio, por el trabajo tan guapo que ha hecho con la grabación, la mezcla y la masterización. A Luis Rodríguez Fotografía, por las instantáneas llenas de nuestra propia alma. Y, por supuesto, los mayores y gigantescos agradecimientos son para todos vosotros, para todos los amigos de Minutos robados, para los que nos queréis, para los que nos odiáis, para los que vais a los conciertos, para los que nos escucháis desde casa o en el coche, para los que nos veis en las redes sociales, para los que dejáis un like o un comentario, para los que nuestra música es parte de vuestra vida. A todos, un millón de gracias.

## **Volviendo al camino**

**minutos robados**

más info: [minutosrobados.com](http://minutosrobados.com)

# minutos robados



La diestra  
Al borde de tu locura  
Aquellarre

Volviendo al camino

EMEÏACHE  
records